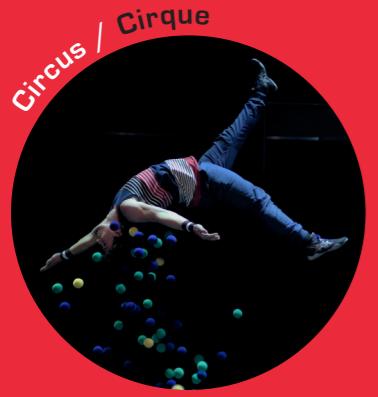


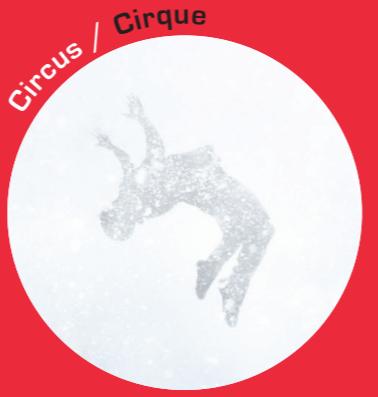
THE FLIP FABRIQUE CIRCUS
LE CIRQUE FLIP FABRIQUE



TRANSIT



ATTRAPE MOI



BLIZZARD

« FLIP Fabrique projects an irrepressible spirit of fun and, yes, it's catching. » The New York Times
« FLIP Fabrique projette un esprit irrépressible de fun et oui, ça s'attrape. » The New York Times



ARTURO BRACHETTI

The master of the Quickchange
Le maître du transformisme



AU BONHEUR DES VIVANTS

Magic and Poetic
Magique et poétique



THE GAG FATHERS

A sharp sense of humor with a crazy vibe
Un humour décapant dans un univers de folie



PAGAGNINI

An explosive and hilarious show
Un spectacle explosif et hilarant



LA THÉORIE DES PRODIGES

« A perfect mix between dance music and physical theater » La Provence
« Un parfait mélange entre danse, musique, et théâtre visuel » La Provence



FAIR PLAY CREW

Dancers, Choreographers and Creators
Danseurs, Chorégraphes et Créateurs

THE PIANIST

COURTENAY STEVENS

OFFICIAL PROGRAMMING
PROGRAMMATION OFFICIELLE

NOVEMBER 17TH
17 NOVEMBRE
14:30

CENTRE PIERRE PÉLADEAU
SALLE PIERRE MERCURE

THE PIANIST

THE SHOW

A big curtain, a chandelier with angels and a black piano ... Strange shapes flutter behind the curtain, a hand appears then, a foot, a leg and the body. Then comes a lanky pianist, dressed in a tail and haggard. The musician tries to join his instrument but each of his attempts is prevented by an obstacle ...

This is the story of a pianist who has the worst difficulties to perform his recital. Engaged in a perpetual struggle with objects (keyboard impossible to open, piano that loses one of his feet, smoke that escapes ...), he tries to impose his art at all costs.

The Pianist, presented by Circo Aereo, revisits the ceremonial of the virtuoso. In the spirit of a Charlie Chaplin or Buster Keaton, the show is whimsical and fantastic and develops an arch-inventive score, a patchwork of crazy gags that immediately causes laughter.



© Jun Ishikawa

LE SPECTACLE

Un grand rideau, un lustre à anges et un piano noir... Des formes étranges s'agissent derrière le rideau, une main apparaît puis, un pied, une jambe et le corps. Surgit alors un pianiste dégingandé, vêtu d'une queue de pie, et le regard hagard. Le musicien tente de rejoindre son instrument mais chacune de ses tentatives est empêchée par un obstacle...

C'est l'histoire d'un pianiste qui rencontre les pires difficultés à réaliser son récital. Engagé dans une lutte perpétuelle avec les objets (clavier impossible à ouvrir, piano qui perd un de ses pieds, fumée qui s'échappe...), il tente d'imposer son art coûte que coûte.

The Pianist, présenté par Circo Aereo, revisite le cérémonial du virtuose. Dans l'esprit d'un Charlie Chaplin ou d'un Buster Keaton, le spectacle est fantaisiste et fantastique et développe une partition archi-inventive, un patchwork de gags déjantés qui provoque immédiatement les rires.



© Jun Ishikawa



© Jun Ishikawa

THE PIANIST

DISTRIBUTION

Company / Companie :
Circo Aereo

With / Avec :
Courtenay Stevens

Direction / Mise en scène :
Sanna Silvennoinen
& Thomas Monckton

Light / Lumière :
Juho Rahijarvi

Sound / Son :

Tuomas Norvio

Costume / Costume :
Kati Mantere