

**Théâtre  
Libre**

JEAN-MARC  
DUMONTET

4 BD DE STRASBOURG  
75010 PARIS

**DOSSIER DE PRESSE**

**THE**

**OPERA**

**LOCOS**



**“ Un best of de l’art lyrique savamment ficelé ! ”** Paris Match

**“ Quelle merveilleuse façon de faire découvrir l’Opéra ! ”** Télématin France 2

**“ Un coup de fouet rock dans l’Opéra ! ”** M6

Jusqu’au **2 FÉVRIER 2020**

Réservation : **01 42 38 97 14**



**YULIANA**

klemark  
espectáculos teatrales

**RAMI EL DAR**

**OPEN** PROD  
COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

**UN SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE !**

## **THE OPERA LOCOS FAIT SAUTER LES CODES DU CLASSIQUE !**

Porté par cinq chanteurs lyriques Français, **THE OPERA LOCOS** est un ovni scénique dans lequel les dialogues sont remplacés par des extraits des plus célèbres airs d'Opéra, ponctués avec humour de tubes POP.

Situations burlesques et interprétations live chargées d'émotions se succèdent sans temps mort, dans ce spectacle musical et visuel habité par des personnages déjantés.

Les plus grands éprouveront autant de plaisir à chanter ces airs intemporels qu'à regarder les plus jeunes découvrir l'opéra de façon ludique...

## **L'HISTOIRE**

Cinq chanteurs d'Opéra se réunissent pour un récital. Débute une performance unique portée par ces 5 « prima donnas » dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra (La Flûte Enchantée de Mozart, Carmen de Bizet, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Nessun Dorma / Turandot de Puccini...), pimentés de quelques emprunts à la Pop.

Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les désirs et les failles de chacun...



## **FICHE TECHNIQUE**

**UNE CRÉATION ORIGINALE**  
de la compagnie Yllana et Rami Eldar.

DIRECTION ARTISTIQUE :  
**David Ottone, Joe O'Curneen et Yllana**

DIRECTION MUSICALE :  
**Marc Alvarez et Manuel Coves**

MISE EN SCÈNE RÉSIDENTE  
DIRECTION ARTISTIQUE :  
**Dominique Plaideau**

CRÉATION LUMIÈRE :  
**Pedro Pablo Melendo**

CRÉATION COSTUMES / DÉCOR /  
MAQUILLAGES : **Tatiana de Sarabia**

RÉGLAGES CHORÉGRAPHIE :  
**Caroline Roelands**

RÉGIE SON : **Karim Mechri**

RÉGIE PLATEAU : **Carole Uzan**

RÉGIE COSTUMES : **Lucie Charrier**

MAQUILLAGE : **Ophélie Nezan**

PRODUCTION : **Encore Un Tour**

DURÉE : **1h15**

# LES PERSONNAGES & LES ARTISTES



**DIANE FOURÈS est MARIA** (Soprano)

*Naïve, elle croit que l'amour aura raison de tout...*

Diane Foures pratique le violon depuis ses 3 ans, intègre à 6 ans sa 1ère chorale en tant que soliste, et devient membre de la Maîtrise des Demoiselles de la Légion d'Honneur dès son entrée au collège. Titulaire d'un diplôme de chant lyrique puis de concertiste à l'École Normale de Musique de Paris, elle complète sa formation avec des cours de danse classique, de claquettes et de danse africaine... et un Master ESSEC en marketing et stratégie. Celle qui a incarné la Reine de la Nuit dans la Flûte Enchantée de Mozart multiplie les collaborations artistiques et les prix.



**MICHAEL KONÉ est TXITXI** (Contre-Ténor)

*Sa jeunesse le rend impulsif et rebelle. Tout son charme est là !*

Michael Koné a hérité de la passion pour la musique de sa mère qui lui enseigne le piano dès l'âge de 7 ans. Il entame une formation de chanteur lyrique à 14 ans en Côte d'Ivoire à Abidjan, qu'il continue en France. Passionné de musique baroque et religieuse, il se produit régulièrement dans des églises accompagné par des organistes (dont le Maestro Philippe Lefebvre de Notre Dame de Paris). En parallèle du chant, il joue notamment dans des séries telles que Falco, Section de recherches... et plusieurs téléfilms.



**LAURENT ARCARO est ERNESTO** (Baryton)

*Rien ne le fera sortir de son droit chemin. Quoique...*

Après des études de chant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Laurent Arcaro intègre le Studio-Opera de Mannheim en Allemagne, puis décide de partir aux Etats-Unis pour suivre le Young Artist Program dirigé par Placido Domingo à l'Opéra de Los Angeles. Entre opéras et récitals, sa carrière évolue parmi les scènes de France, d'Allemagne et des Etats-Unis.



**MARGAUX TOQUÉ est CARMEN** (Mezzo Soprano)

*Personne n'est à l'abri de ses désirs...*

Diplômée du Conservatoire de Boulogne-Billancourt en chant lyrique et musique de chambre, cette artiste pluridisciplinaire a fondé en 2014 sa compagnie. Margaux Toqué jongle entre rôles d'opéra, spectacle de cabaret lyrique, récitals et performances contemporaines. Elle est également la marraine de l'association « Orchestre à l'école ». Elle a été choisie pour chanter en soliste sur la pelouse du stade de France en juin 2019 à l'occasion de l'ouverture de la finale du TOP 14 de rugby.



**FLORIAN LACONI est ALFREDO** (Ténor)

*Il noie dans l'alcool le souvenir de sa célébrité fanée...*

Florian Laconi a étudié l'Art Dramatique avant d'entamer une carrière de chanteur. Il interprète régulièrement les grands rôles du répertoire de ténor lirico spinto (Carmen, Les Contes d'Hoffmann, Tosca, Pagliacci), sous la direction de chefs tels que Michel Plasse et Georges Prêtre dans la plupart des Théâtres Lyriques Français (Opéra de Paris Bastille, Chorégies d'Orange, Opéra de Marseille) mais aussi à l'étranger (Los Angeles, Hong Kong). En 2013, il a interprété « La Marseillaise » à l'occasion du défilé militaire du 14 juillet sur les Champs Elysées en présence du président de la République François Hollande.

**En alternance avec**

**TONY BOLDAN est ALFREDO** (Ténor)

Le ténor franco-roumain, Tony Boldan, après des études en psychologie décide de se consacrer au chant. Il est notamment lauréat de l'Armel Opera Competition à Budapest en 2017. Il interprète sur scène aussi bien Don José (Carmen) au Festival de Besançon ou bien Hoffmann (Les Contes d'Hoffmann) au Festival d'Aix-les-Bains, que Pinkerton dans Madama Butterfly à l'Opéra de Clermont-Ferrand ou Parpignol dans La Bohème à l'Opéra National de Paris. En 2018 il obtient le prix du public d'Arte Concert avec le personnage de Pera Tocilov dans la création contemporaine Give an Take de Dejan Despic.



THE

OPERA

LOCOS

JUSQU'AU AU 2 FÉVRIER 2020

Du mercredi au samedi à 19h00

+ Matinée le samedi à 16h00

+ Le dimanche à 18h00 en décembre et janvier

Théâtre  
Libre

JEAN-MARC  
DUMONTET

4 BD DE STRASBOURG  
75010 PARIS

RELATIONS PRESSE :

Impresario

Tél. 01 44 52 82 22

Stéphane COHEN // [stephane@impresario-presse.com](mailto:stephane@impresario-presse.com)

Aurore PENEL // [aurore@impresario-presse.com](mailto:aurore@impresario-presse.com)

Assistés de Ophélie SCHMITT // [ophelie@impresario-presse.com](mailto:ophelie@impresario-presse.com)

PRODUCTION :



Pierre MICHELIN

5 rue de Charonne • 75011 Paris

Tél : 01 55 28 31 01

DIFFUSION :

Bérengère SAVOYE

[diffusion@encoreuntour.com](mailto:diffusion@encoreuntour.com)

COMMUNICATION :

Adeline DORET

[communication@encoreuntour.com](mailto:communication@encoreuntour.com)



YLLANA

klemark  
espectáculos teatrales

RAMI EL DAR

OPEN  
COMMUNICATION AUDIOVISUELLE