DOSSIER DE PRESSE

THE OPERA LOCOS

!bobino

DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

& EN TOURNÉE

Encore Un Tour Spectacles Diffusion & Production · YLLANA · klemark espectáculos teatrales · RAMI ELDAR · OPEN PROD COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

UN SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE !

THE OPERA LOCOS FAIT SAUTER LES CODES DU CLASSIQUE !

Après avoir charmé les critiques comme le public au THEATRE LIBRE, les chanteurs lyriques du spectacle musical THE OPERA LOCOS sont de retour sur scène, à Bobino et en tournée !

Sur un répertoire des plus célèbres airs d'opéra pimentés de quelques emprunts à la Pop, The Opera Locos fait sauter les codes classiques avec son approche décoiffante, drôle et originale.

Dans un tourbillon de rires, les situations cocasses succèdent aux interprétations chargées d'émotions. Les plus grands éprouveront autant de plaisir à chantonner ces airs intemporels qu'à regarder les plus les petits découvrir l'opéra de façon ludique...

L'HISTOIRE

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent le temps d'un soir pour un récital.

Débute une performance unique portée par ces 5 chanteurs lyriques dont les voix défient les Dieux à travers un enchainement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra, pimentés de quelques emprunts à la Pop.

Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les désirs et les failles de chacun...

DISTRIBUTION

UNE CRÉATION ORIGINALE
de la compagnie Yllana et Rami Eldar

DIRECTION ARTISTIQUE et MISE EN SCÈNE
David Ottone, Joe O'Curneen et Yllana

DIRECTION MUSICALE
Marc Alvarez et Manuel Coves

AVEC
Laurent Arcaro (Baryton),
Diane Fourès (Soprano),
Michael Koné (Contre-Ténor),
Margaux Toqué (Mezzo Soprano)
en alternance avec **Sarah Dupont d'Isigny**,
Florian Laconi (Ténor)
en alternance avec **Tony Boldan.**

ADAPTATION FRANÇAISE
ET MISE EN SCÈNE RÉSIDENTE
Dominique Plaideau

CRÉATION LUMIÈRE
Pedro Pablo Melendo
et Dominique Plaideau (France)

CRÉATION COSTUMES / DÉCOR / MAQUILLAGES
Tatiana de Sarabia

RÉGLAGES CHORÉGRAPHIE
Caroline Roelands

RÉGIE SON
Karim Mechri

RÉGIE PLATEAU
Carole Uzan

RÉGIE COSTUMES
Lucie Charrier

MAQUILLAGE FRANCE
Ophélie Nézan

PRODUCTION & DIFFUSION
Encore Un Tour

LES PERSONNAGES & LES ARTISTES

LAURENT ARCARO est ERNESTO (Baryton)

Rien ne le fera sortir de son droit chemin. Quoique...

Après des études de chant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Laurent Arcaro intègre le Studio-Opera de Mannheim en Allemagne, puis décide de partir aux Etats-Unis pour suivre le Young Artist Program dirigé par Placido Domingo à l'Opéra de Los Angeles. Entre opéras et récitals, sa carrière évolue parmi les scènes de France, d'Allemagne et des Etats-Unis.

DIANE FOURÈS est MARIA (Soprano)

Naïve, elle croit que l'amour aura raison de tout...

Diane Foures pratique le violon depuis ses 3 ans, intègre à 6 ans sa 1ère chorale en tant que soliste, et devient membre de la Maîtrise des Demoiselles de la Légion d'Honneur dès son entrée au collège. Titulaire d'un diplôme de chant lyrique puis de concertiste à l'Ecole Normale de Musique de Paris, elle complète sa formation avec des cours de danse classique, de claquettes et de danse africaine... et un Master ESSEC en marketing et stratégie. Celle qui a incarné la Reine de la Nuit dans la Flûte Enchantée de Mozart multiplie les collaborations artistiques et les prix.

MICHAEL KONÉ est **TXITXI** (Contre-Ténor)

Sa jeunesse le rend impulsif et rebelle. Tout son charme est là !

Michael Koné a hérité de la passion pour la musique de sa mère qui lui enseigne le piano dès l'âge de 7 ans. Il entame une formation de chanteur lyrique à 14 ans en Côte d'Ivoire à Abidjan, qu'il continue en France. Passionné de musique baroque et religieuse, il se produit régulièrement dans des églises accompagné par des organistes (dont le Maestro Philippe Lefebvre de Notre Dame de Paris). En parallèle du chant, il joue notamment dans des séries telles que Falco, Section de recherches.. et plusieurs téléfims..

FLORIAN LACONI est ALFREDO (Ténor)

Il noie dans l'alcool le souvenir de sa célébrité fanée...

Florian Laconi a étudié l'Art Dramatique avant d'entamer une carrière de chanteur. Il interprète régulièrement les grands rôles du repertoire de ténor lirico spinto (Carmen, Les Contes d'Hoffmann, Tosca, Pagliacci), sous la direction de chefs tels que Michel Plasson et Georges Prêtre dans la plupart des Théatres Lyriques Français (Opéra de Paris Bastille, Chorégies d'Orange, Opéra de Marseille) mais aussi à l'étranger (Los Angeles, Hong Kong). En 2013, il a interprété « La Marseillaise » à l'occasion du défilé militaire du 14 juillet sur les Champs Elysées en présence du président de la République François Hollande.

En alternance avec

TONY BOLDAN est ALFREDO (Ténor)

Le ténor franco-roumain, Tony Boldan, après des études en psychologie décide de se consacrer au chant. Il est notamment lauréat de l'Armel Opera Competition à Budapest en 2017. Il interprète sur scène aussi bien Don José (Carmen) au Festival de Besançon ou bien Hoffmann (Les Contes d'Hoffmann) au Festival d'Aix-les-Bains, que Pinkerton dans Madama Butterfly à l'Opéra de Clermont-Ferrand ou Parpignol dans La Bohème à l'Opéra National de Paris. En 2018 il obtient le prix du public d'Arte Concert avec le personnage de Pera Tocilov dans la création contemporaine Give an Take de Dejan Despic.

MARGAUX TOQUÉ est CARMEN (Mezzo Soprano)

Personne n'est à l'abri de ses désirs...

Diplômée du Conservatoire de Boulogne-Billancourt en chant lyrique et musique de chambre, cette artiste pluridisciplinaire a fondé en 2014 sa compagnie. Margaux Toqué jongle entre rôles d'opéra, spectacle de cabaret lyrique, récitals et performances contemporaines. Elle est également la marraine de l'association « Orchestre à l'école ». Elle a été choisie pour chanter en soliste sur la pelouse du stade de France en juin 2019 à l'occasion de l'ouverture de la finale du TOP 14 de rugby.

En alternance avec

SARAH DUPONT D'ISIGNY est CARMEN (Mezzo Soprano)

Sarah Dupont d'Isigny démarre sa formation artistique au Conservatoire régional de Saint Germain en Laye, décrochant un 1er prix de musique de chambre en 2003. En parallèle, elle suit l'enseignement d'artistes confirmés à l'instar du Cours Sudden dirigé par Raymond Aquaviva. Sarah débute sa carrière de soliste mezzo-soprano en chantant La Messe en Ut et Les Vêpres solennelles de Mozart dirigées par Peter Hicks puis enchaine les projets classiques comme contemporains dans lesquels elle exploite ses talents de pianiste, chanteuse et de danseuse de flamenco !

THE OPERA LOCOS

REPRISE
DU 17 DECEMBRE 2021
au 16 JANVIER 2022

Du mercredi au samedi à 19h00
& le dimanche à 15h00

!bobino

DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

14-20 rue de la Gaité, 75014 Paris

TARIFS : **de 24 à 56€**
LOCATION : **04 43 27 24 24** et **points de vente habituels**

& EN TOURNÉE

RELATIONS PRESSE :

Impresario

Tél. 01 44 52 82 22

Stéphane COHEN // stephane@impresario-presse.com
Aurore PENEL // aurore@impresario-presse.com
Ophélie SCHMITT // ophelie@impresario-presse.com

PRODUCTION :

Encore Un Tour
Spectacles Diffusion & Production

Pierre MICHELIN // Tél. 01 55 28 31 01
Bérengère SAVOYE // diffusion@encoreuntour.com
Fanny HAMMANN // communication@encoreuntour.com

My Show Must Go On - SIRET 514 971 985 000 31 - Photos : © Dominique Plaideau - Design Graphique : Claire Bracq

Encore Un Tour Spectacles Diffusion & Production · YLLANA · klemark espectáculos teatrales · RAMI ELDAR · OPEN PROD COMMUNICATION AUDIOVISUELLE